

«La vida solo parecía digna de vivirse únicamente cuando el umbral entre la vigilia y el sueño quedara destruido por un constante oleaje de imágenes; el lenguaje sólo sería sí mismo si el sonido y la imagen, la imagen y el sonido se enlazaran tan armoniosa y felizmente que no dejaran resquicio alguno para el “sentido”».

El surrealismo. La última instantánea de la inteligencia europea,
(Benjamin, 1929)

«Odio, a tí te confié mi tesoro» Rimbaud
habitar una casa de cristal

experiencia surrealista

en el centro está el cuerpo

*El vago
El pensador
El lector*



Referencias bibliográficas

Benjamin, W. (2018) *El surrealismo. La última instantánea de la inteligencia europea* (1929). En *Iluminaciones*. (Ed. Ibáñez Fanés, J.). (Trad. Aguirre, J. y Blatt, R.). Editorial Taurus.

Referencias de imágenes

Grandville, J. J. (1844) *Las Peregrinaciones de un Cometa* [Dibujo]. En *Otro Mundo*. https://archive.org/details/unautremonde-tran00gran_0/page/n127/mode/2up

Grandville, J. J. (1847) *Promenade en el cielo* [Dibujo]. En *Le Magasin pittoresque*. <https://archive.org/details/magasinpittores-q15pari/page/106/mode/2up>

Grandville, J. J. (1844) *El malabarista* [Dibujo]. En *Otro Mundo*. <https://publicdomainreview.org/essay/grandville-visions-and-dreams/>

[Fotografías tomadas durante el encuentro]

El borde del colapso **Monstruoso** *Andar y caminar*



GEBAT | FCEdu - UNER

Ciclo de lecturas: Futuros especulativos un espacio que tuvo como objetivo la discusión-producción y el intercambio entre diferentes actores de la comunidad sobre los cruces entre arte, ciencia, tecnología y sociedad.

Este *fanzine* da cuenta de aquellos encuentros que sucedieron durante el año 2025.

En compañía de diferentes invitades recorrimos textos, abrimos conversaciones y registramos las palabras, dibujos e ideas.



GEBAT. Grupo de Estudio Biosemiótica, Arte y Técnica
Somos un grupo abierto de investigación sobre arte, ciencia y tecnología con perspectiva semiótica. Nos dedicamos especialmente al estudio del Bioarte en Argentina, aunque también nos interesa indagar en su relación con la escena internacional. Sostenemos actividades de formación, entrevistas virtuales a artistas, curaduría de exposiciones y gestión cultural. Aspiramos a una construcción del conocimiento colaborativa junto-con diversos actores del ecosistema artístico-científico.



Facultad de Ciencias
de la Educación

Ciclo de lecturas

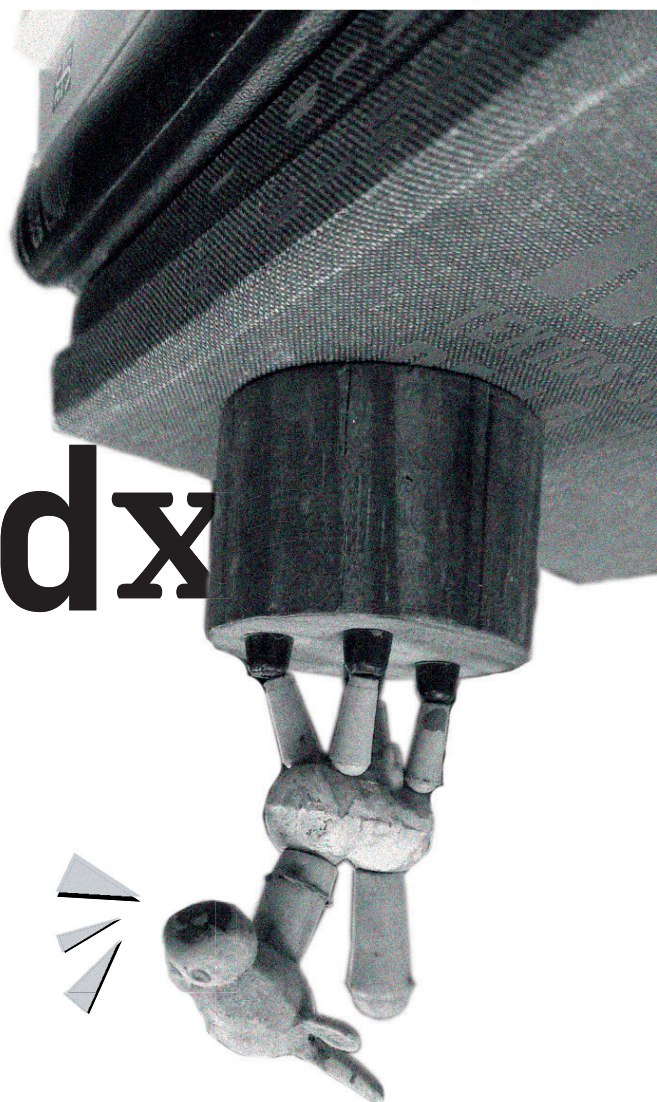
Futuros Especulativos

4

Juego, lo no humano y la
revolución en la lectura
benjaminiana del surrealismo

Con Alexis Chausovsky

Texto: *El surrealismo. La última instantánea de la
inteligencia europea*, de Walter Benjamin



Este encuentro se realizó de manera híbrida y pudimos compartir además de lecturas en voz alta, una búsqueda de citas en el *Libro de los Pasajes* de Walter Benjamin. Algunas de las temáticas que surgieron del debate fueron sobre las escrituras fragmentarias presentes en Benjamin, sus conferencias radiofónicas y textos en relación a los juguetes.

Experiencia